

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные результаты.**

***Обучающиеся научатся:***

**·**положительно относится  к урокам изобразительного искусства.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

**·**познавательной мотивации к изобразительному искусству;

**·**чувства уважения к народным художественным традициям России;

**·**внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

**·**эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

**Метапредметные результаты.**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

**·**адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

**·**выполнять работу по заданной инструкции;

**·**использовать изученные приёмы работы красками;

**·**осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

**·**вносить коррективы в свою работу;

**·**понимать цель выполняемых действий,

**·**адекватно оценивать правильность выполнения задания;

**·**анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

**·**решать творческую задачу, используя известные средства;

**·**включаться в самостоятельную творческую деятельность

(изобразительную, декоративную и конструктивную).

**Познавательные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

**·**«читать» условные знаки, данные в учебнике;

**·**находить нужную информацию в словарях учебника;

**·**вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;

**·**различать цвета и их оттенки,

**·**соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·**осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

**·**различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

**·**сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

**·**характеризовать персонажей произведения искусства;

**·**группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;

**·**конструировать объекты дизайна.

**Коммуникативные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

**·**отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

**·**комментировать последовательность действий;

**·**выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

**·**участвовать в коллективном обсуждении;

**·**выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

**·**выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

**·**быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

**·**договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

**·**строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**Ожидаемые результаты к концу 4 года обучения**

**Предметные результаты**

**Обучающиеся научатся:** получат знания узнают  о композиции, цвете, приёмах декоративного изображения о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;

* получат знания о художественной росписи по дереву (Полхов – Майдан, Городец), по фарфору (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково), о декоративной росписи из Сергиева Посада, Семёнова;
* об основных цветах солнечного спектра, о главных красках (красная, жёлтая, синяя);
* Научатся работать  акварельными и гуашевыми красками;
* Научатся применять правила смешения цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный, жёлтый и красный – оранжевый и. д.)

**Обучающиеся получат возможность научится:**

* выражать отношение к произведению;
* чувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм;
* сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
* изображать форму, строение, цвет предметов;
* соблюдать последовательное выполнение рисунка;
* определять холодные и тёплые цвета;
* выполнять эскизы декоративных узоров;
* использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
* применять приёмы народной росписи;
* расписывать готовые изделия по эскизу;
* применять навыки оформления в аппликации, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек.

**Критерии оценки устных индивидуальных** **и фронтальных ответов**

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

**Критерии и система оценки творческой работы**

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления  работы. Аккуратность всей работы.

**Формы контроля уровня обученности**

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих  (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование

**Виды   учебной   деятельности   учащихся**

* Выполнять  простейшие  исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);
* осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения;
* решение  доступных  творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
* простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта;

**2.Содержание учебного предмета**

***Рисование с натуры*** (8 ч)

Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. Наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.

***Рисование на темы, по памяти и представлению***(14 ч)

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др. Изображение пейзажа в различных состояниях дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.

***Декоративная работа*** (8 ч)

Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн. Выполнение эскизов предметов с использованием орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки.

***Лепка*** (2 ч)

Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды

Лепка героев русских народных сказок.

***Беседы*** (3 ч)

Темы бесед: «Ландшафтная архитектура», «Утро, день, вечер. Иллюзия света», «Литература, музыка, театр». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема раздела / количество часов** | **№ урока** | **Тема урока** | **Количество**  **часов** |
| Рисование на темы(2 часа) | 1 | Красота родной природы в творчестве русских художников. Рисунок «Летний пейзаж». | 1 |
|  | 2 | Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры скворечника | 1 |
| Декоративная работа(1 час) | 3 | Рисование « бабочка над цветком» | 2 |
| Рисование с натуры (рисунок, живопись)( 1 час) | 4 | Рисование с натуры цилиндра. |  |
| Беседы об изобразительном искусстве( 1 час) | 5 | Беседа « жанры изобразительного искусства- пейзаж, натюрморт « Цветы и фрукты» | 2 |
| Рисование с натуры (рисунок, живопись)( 1 час) | 6 | Искусство натюрморта. Рисование с натуры натюрморта «Кувшин и яблоко». |  |
| Аппликация(1 час) | 7 | Изучаем азбуку изобразительного искусства. Аппликация « Солнце над морем» | 1 |
| Рисование на темы(1 час) | 8 | Современные машины в изобразительном искусстве Рисование экскаваторов . | 1 |
| Рисование с натуры (рисунок, живопись)(1 час) | 9 | Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры шара. | 1 |
| Рисование на темы(2 часа) | 10  11 | Рисование с натуры и по представлению фигуры человека. | 2 |
| Лепка(1 час) | 12 | Лепка фигуры человек с атрибутами труда или спорта. | 1 |
| Рисование с натуры (рисунок, живопись)(2 часа) | 13 | Наброски с натуры и по представлению животного (заяц, кошка, белка, собака) | 1 |
|  | 14 | Наброски с натуры и по представлению птиц (голубь, сорока, утка) | 1 |
| Декоративная работа(5 часов) | 15  16 | Декоративное рисование. Роспись разделочной кухонной доски | 2 |
|  | 17 | Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 |
|  | 18  19 | Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По щучьему велению». | 2 |
| Лепка(1 час) | 20 | Поздравительная открытка ко Дню Защитника Отечества | 1 |
| Рисование с натуры (рисунок, живопись)(3 часа) | 21 | Рисование с натуры или по памяти современных машин. | 1 |
|  | 22 | Рисование народного праздника «Песни нашей Родины». | 1 |
|  | 23 | Рисование с натуры и по представлению животных и птиц | 2 |
| Рисование на темы(6 часов) | 24  25 | Выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия. | 1 |
|  | 26 | Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и лисица» | 1 |
|  | 27 | Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и лисица» | 1 |
|  | 28  29 | Тематическое рисование «Закат солнца». | 2 |
| Беседы об изобразительном искусстве(1 час) | 30 | Люди труда в изобразительном искусстве. | 1 |
| Декоративная работа(2 часа) | 31  32 | Составление мозаичного панно «Слава труду». | 2 |
| Аппликация(1 час) | 33 | Аппликация «Орнаменты народов мира». | 1 |
| Беседы об изобразительном искусстве(1 час) | 34 | Итоги года. Выставка рисунков. Искусствоведческая викторина. | 1 |

\