**Аннотация к рабочим программам внеурочной деятельности в 7 классе**

**«Строим робота»**

**Цель:** создание условий для изучения основ алгоритмизации и программирования с использованием робота Lego Mindstorms NXT, развития научно-технического и творческого потенциала личности ребёнка путём организации его деятельности в процессе интеграции начального инженерно-технического конструирования и основ робототехники.

**Задачи:**

• обучить конструированию роботов на базе микропроцессора NXT;  
• научить работать в среде программирования LEGO MINDSTORMS NXT EDUCATION;  
• развить творческие способности и логическое мышление обучающихся;  
• развить умение выстраивать гипотезу и сопоставлять с полученным результатом;  
• развить образное, техническое мышление и умение выразить свой замысел;  
• развить умения работать по предложенным инструкциям по сборке моделей;  
• развить умения творчески подходить к решению задачи;   
• обучить навыкам моделирования поставленной задачи;  
• развить умения применять знания из различных областей знаний;  
• развить умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;  
• обучить навыкам проведения физического эксперимента.

**В качестве платформы для создания роботов используется конструктор Lego Mindstorms NXT.** На занятиях по робототехнике осуществляется работа с конструкторами серии LEGO Mindstorms. Для создания программы, по которой будет действовать модель, используется специальный язык программирования LEGO MINDSTORMS NXT EDUCATION.

Конструктор LEGO Mindstorms позволяет школьникам в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. Lego-робот поможет в рамках изучения данной темы понять основы робототехники, наглядно реализовать сложные алгоритмы, рассмотреть вопросы, связанные с автоматизацией производственных процессов и процессов управления. Робот рассматривается в рамках концепции исполнителя, которая используется в курсе информатики при изучении программирования. Однако в отличие от множества традиционных учебных исполнителей, которые помогают обучающимся разобраться в довольно сложной теме, Lego-роботы действуют в реальном мире, что не только увеличивает мотивационную составляющую изучаемого материала, но вносит в него исследовательский компонент.

Занятия по программе формируют специальные технические умения, развивают аккуратность, усидчивость, организованность, нацеленность на результат. Работает Lego Mindstorms на базе компьютерного контроллера NXT, который представляет собой двойной микропроцессор, Flash-памяти в каждом из которых более 256 кбайт, Bluetooth-модуль, USB-интерфейс, а также экран из жидких кристаллов, блок батареек, громкоговоритель, порты датчиков и сервоприводов. Именно в NXT заложен огромный потенциал возможностей конструктора lego Mindstorms. Память контроллера содержит программы, которые можно самостоятельно загружать с компьютера. Информацию с компьютера можно передавать как при помощи кабеля USB, так и используя Bluetooth. Кроме того, используя Bluetooth можно осуществлять управление роботом при помощи мобильного телефона. Для этого потребуется всего лишь установить специальное java-приложение.

**УМК:**

Образовательный конструктор Lego Mindstorms NXT 9797, ноутбуки.

1. В.А. Козлова, Робототехника в образовании [электронный Дистанционный курс «Конструирование и робототехника»]
2. Белиовская Л.Г., Белиовский А.Е. Программируем микрокомпьютер NXT в LabVIEW. – М.: ДМК, 2010, 278 стр.;
3. ЛЕГО-лаборатория (Control Lab):Справочное пособие, - М.: ИНТ, 1998, 150 стр.
4. Ньютон С. Брага. Создание роботов в домашних условиях. – М.: NT Press, 2007, 345 стр.;
5. ПервоРобот NXT 2.0: Руководство пользователя. – Институт новых технологий;
6. Применение учебного оборудования. Видеоматериалы. – М.: ПКГ «РОС», 2012;
7. Программное обеспечение LEGO Education NXT v.2.1.
8. Рыкова Е. А. LEGO-Лаборатория (LEGO Control Lab). Учебно-методическое пособие. – СПб, 2001, 59 стр.
9. Чехлова А. В., Якушкин П. А.«Конструкторы LEGO DAKTA в курсе информационных технологий. Введение в робототехнику». - М.: ИНТ, 2001 г.
10. Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей. С-Пб, «Наука», 2011г.

**«Мир общения»**

**Цель курса** – дать интересные знания для каждодневной жизни подростков, их общения и самопознания.

**Задачи курса :**

* Раскрыть общие вопросы психологии общения, психические процессы и свойства личности, а также индивидуальные особенности личности;
* На практике в форме тестов, упражнений и тренингов закрепить полученные знания и наблюдения из жизни;
* Формировать у учащихся понятие общения, социальной адаптации в мире, «я - личность», «я - субъект общения». Сформировать у учащихся целостное представление о сложном психическом мире человека, отношений с окружающим миром.

***Методы*** ведения занятий выбираются, исходя из их выраженной практической направленности. Перечень методов работы включает, кроме информирования, применение диагностических методик, групповую дискуссию, ролевое проигрывание, беседу, психотехнические приёмы. Курс содержит много прикладной информации: задачи, психологические практикумы, тесты на личностные особенности, упражнения на анализ своих чувств, эмоций.

Каждое занятие содержит лекционную и практическую часть, с выполнением психологических тестов, игровых упражнений, тренинговых заданий, рисуночных тестов. В проведении некоторых занятий будет использоваться и демонстрационный материал - фильмы по общению подростков.

По разработанному курсу нет учебников. Поэтому весь материал готовится (копируется, тиражируется) для групповой или индивидуальной работы.

Весь курс не предполагает отметочной деятельности. Оценочная – на каждом занятии. По итогам всего курса ученикам выставляется «зачёт» (зачтено).

***Ожидаемым результатом*** проведения курса станет некий опыт общения со сверстниками, модели поведения в жизненных ситуациях; знания о психологии общения. Психология – наука о людях, и, как таковая, занимается изучением всех аспектов человеческого поведения, мыслей и чувств. Разумеется, этот курс не даст ответов на все вопросы учеников, но, надеюсь, что полученные знания помогут семиклассникам расширить понимание себя и других.

*Учащиеся должны узнать* основные понятия, характеристики общения, его функции, особенности и закономерности общения;

*уметь* анализировать и интерпретировать информацию, применять техники эффективного общения;

*владеть навыками:* применять теоретические знания для решения практических задач, способов межличностных коммуникаций.

**УМК:**

1. Я.Л. Коломинский «Человек: психология», Москва «просвещение», 1986.
2. А. Грецов «Практическая психология для девочек», Издательский дом «Питер», 2006
3. А. Грецов «Практическая психология для мальчиков», Издательский дом «Питер», 2006
4. М.И.Дъяченко, Л.А.Кандыбович «Психология» Словарь-справочник, ООО «Хелсон», 1998.
5. Джулия Берримэн «Психология и Вы», Пермь «Стрелец», 1997.
6. Н.И.Козлов «Как относиться к себе и людям, или практическая психология на каждый день», Москва, 1996.
7. Н.Н.Лубянова «Мир мужественности, женственности и красоты», Волгоград «Учитель», 2007
8. О.П.Потёмкина, Е.П.Потёмкина «Тесты для подростков», Москва «АСТ – Пресс книга», 2005.
9. «Популярная психология для родителей» под ред. А.А.Бодалёва, Москва «Педагогика», 1988

**«Музыкальное попурри»**

**Цель программы**: создание условия для самореализации личности через музыкально-эстетическое воспитание обучающихся.

           Для достижения этой цели выделяются следующие задачи:

* создание условий для приобретения навыков коллективного пения, способов управления своим голосом;
* формирование у обучающихся культуры общения и поведения в социуме путем подъема и развития хоровой культуры;
* создание условий для развития голосового аппарата, музыкальных и творческих способностей; деловых качеств: ответственности, социальной активности, аккуратности;

           Результат достигается при помощи использования высокохудожественного репертуара, соответствующего возрасту обучающихся, проведению коллективных занятий, выступлений, которые дисциплинируют, объединяют, помогают раскрыться учащимся.

**Результативность:**

          Пройдя обучение по программе обучающиеся получат:

* широкий спектр информации эстетического содержания;
* комплекс знаний и навыков по хоровому пению;
* практические навыки для самостоятельного исполнительства;
* знания по музыкальной культуре и истории;
* знания и умения, которые в дальнейшем он сможет применить во взрослой жизни (умение наладить контакт с другим человеком и коллективом, раскрыть свои творческие возможности и применить их на деле, общаться с аудиторией, не теряться в различных жизненных ситуациях и т.д.).

**Формы организации вокальной деятельности:**

* музыкальные занятия;
* занятия – концерт;
* репетиции;
* творческие отчеты.

     Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

**Используемые методы и приемы обучения:**

* наглядно – слуховой (аудиозаписи)
* наглядно – зрительный (видеозаписи)
* словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
* практический (показ приемов исполнения, импровизация)
* частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ) - методические ошибки - методические игры

**УМК:**

*Литература для педагога:*

1. Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе. – М.: Просвещение, 2011.

2. Алиев Ю.Б. Подросток – музыка – школа // Вопросы методики музыкального воспитания детей. Сборник статей. – М.: Музыка, 2012.

3. Андрианова  Н.З. Особенности методики преподавания эстрадного пения. Научно- методическая разработка. – М.: 2012.

4. Анисимов В.П. Методы диагностики музыкальных способностей. – М.: Музыка, 2013.

5. Венгрус Л.А. Начальное интенсивное хоровое пение. – С.-Пб., Музыка, 2010.

6. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2012.

7. Детский голос. Экспериментальные исследования. / Под ред. В.Н.Шацкой. – М., Педагогика, 2012. – 232с.

8. Дмитриев Л. Голосовой аппарат певца. – М.: Музыка,2013.

9.Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. – М.: Музыка,2011.

10. Емельянов Е.В.  Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»;  Издательство «Планета музыки», 2013.

11. Кабалевский Д.Б. Воспитание ума и сердца. – М: Просвещение,2012.

12. Левидов И.И. Охрана и культура детского голоса. – Л-М.: Музгиз, 2013.

13. Морозов В.П. Вокальный слух и голос. – М.-Л. Музыка, 2010.

14. Морозов В.П. Тайны вокальной речи. – Л.,2011.

15. Орлова Н.Д. О детском голосе. – М: Просвещение,2012.

16. Полякова О. И. Работа с детским вокально-инструментальным ансамблем (методические рекомендации) // Модернизация профессиональной подготовки педагога-музыканта. Сборник научных трудов. – М., МПГУ, 2012.

17. Полякова О.И. Детские вокально-инструментальные ансамбли в системе дополнительного образования // Материалы 1-й Международной межвузовской научно- практической конференции 29-31марта 2012. – Екатеринбург, 2012.

18. Полякова О.И. К вопросу обучения детей эстрадному пению // Материалы 1-й Международной межвузовской научно-практической конференции 29-31марта 2011 года. – Екатеринбург, 2011.

19. Полякова О.И., Клипп О.Я. Теоретические и методические основы вокальной и инструментальной эстрадой музыки. Учебное пособие. – М., 2004.

20. Риггз С.  Пойте как звезды. / Сост и ред. Дж. Д.Карателло . – СПб.: Питер 2013.

21.Самарин В.А., Уколова Л.И. Методика работы с детскими вокально-хоровыми коллективами. – М.,2014.

22.Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. – М., Прометей, МПГУ им. В.И.Ленина,2012.

*Список литературы для учащихся:*

 1. Великие музыканты XX века. Сидорович Д.Е. – М.: 2013;

 2. Детская музыкальная энциклопедия. Тэтчэлл Д. – АСТ 2012;

 3.Журавленко Н.И. Уроки пения.  – Минск: «Полиграфмаркет», 2012

 4.Музыка волн, музыка ветра. В. Цой. – ЭКСМО 2011;

 5.Нейл Моррис. Музыка и танец. Серия «Всё обо всём». – М.: 2012;

 6.Острандер Ш., Шредер Л., Острандер Н. Суперобучение 2010.

 7.Словарь юного музыканта. Михеева Л.В. – АСТ 2010;

 8.Эффект Моцарта. Кэмпбелл Дон. – ООО «Попурри»2012;

 9.Я познаю мир: Детская энциклопедия: Музыка/Авт.-сост. А.С. Кленов; под    общ.ред. О.Г. Хинн. – М.,2011