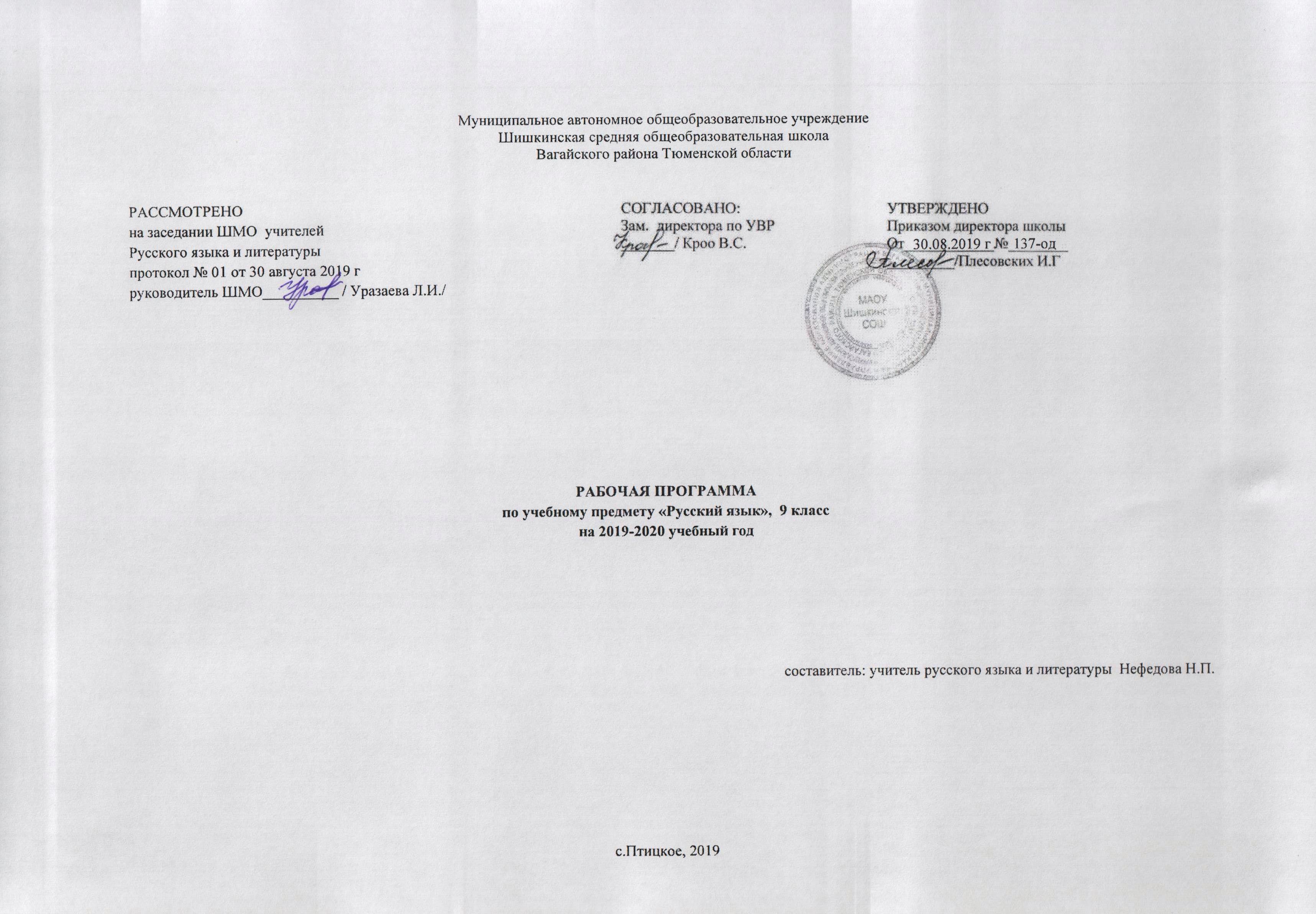
****

**1.Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

**Личностные результаты**

***Ученик научится:***

* оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
* проявлять готовность к самообразованию.

***Ученик получит возможность научиться*:**

* осознавать необходимость ответственности и долга перед Родиной;
* понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;
* осознавать стремление к речевому самосовершенствованию.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

***Ученик научится:***

* основам прогнозирования.

***Ученик получит возможность научиться:***

* основам саморегуляции эмоциональных состояний;
* прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Ученик научится:***

* проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям при указании и без указания количества групп:
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте;
* обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
* подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;
* проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
* использовать знаково-символические средства, в том числе схемы для решения учебных задач.

***Ученик получит возможность научиться:***

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
* создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
* осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
* произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения учебных задач.

**Коммуникативные учебные действия**

***Ученик научится:***

* отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.

***Ученик получит возможность научиться:***

* устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечить обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
* в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволить её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

**Предметные результаты**

**Речь и речевое общение**

***Ученик научится:***

* использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
* использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
* соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
* оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
* предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

***Ученик получит возможность научиться:***

* выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
* участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
* понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

**Речевая деятельность**

**Аудирование**

***Ученик научится:***

* различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
* передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
* понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику;
* изложению учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме.

***Ученик получит возможность научиться:***

* понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

**Чтение**

***Ученик научится:***

* понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
* использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
* передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
* использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

***Ученик получит возможность научиться:***

* понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
* извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

**Говорение**

***Ученик научится:***

* создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
* обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
* извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
* соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

***Ученик получит возможность научиться:***

* создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и

жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

* выступать перед аудиторией с докладом;
* публично защищать проект, реферат;
* анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

**Письмо**

***Ученик научится:***

* создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
* излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
* соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
* стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

**Ученик получит возможность научиться:**

* писать рецензии, рефераты;
* составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
* писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

**Текст**

**Ученик научится:**

* анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
* осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
* создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

***Ученик получит возможность научиться:***

* создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

**Функциональные разновидности языка**

***Ученик научится:***

* владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные,

публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

* различать и анализировать тексты разных жанров;
* создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;
* оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
* исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
* выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

***Ученик получит возможность научиться:***

* различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
* создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы;
* составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле;
* готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле;
* принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения;
* создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
* анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
* выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

**Общие сведения о языке**

***Ученик научится:***

* характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
* определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
* оценивать использование основных изобразительных средств языка.

***Ученик получит возможность научиться:***

* характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

**Фонетика и орфоэпия. Графика**

***Ученик научится:***

* проводить фонетический анализ слова;
* соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
* извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников, использовать её в различных видах деятельности.

***Ученик получит возможность научиться:***

* опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
* выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
* извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников, использовать её в различных видах деятельности.

**Морфемика и словообразование**

***Ученик научится:***

* делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
* различать изученные способы словообразования;
* анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

***Ученик получит возможность научиться:***

* характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
* опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
* извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и

этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;

* использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

**Лексикология и фразеология**

***Ученик научится:***

* проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
* группировать слова по тематическим группам;
* подбирать к словам синонимы, антонимы;
* опознавать фразеологические обороты;
* соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
* использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
* пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

***Ученик получит возможность научиться:***

* объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
* аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
* опознавать омонимы разных видов;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных, использовать эту информацию в различных видах деятельности.

**Морфология**

***Ученик научится:***

* опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
* анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
* употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
* применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
* распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

***Ученик получит возможность научиться:***

* анализировать синонимические средства морфологии;
* различать грамматические омонимы;
* опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;
* объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
* извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных, использовать эту информацию в различных видах деятельности.

**Синтаксис**

***Ученик научится:***

* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
* употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
* использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
* применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

***Ученик получит возможность научиться:***

* анализировать синонимические средства синтаксиса;
* опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их;
* объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
* анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

**Правописание: орфография и пунктуация *Ученик научится:***

* соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
* объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
* обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
* извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников, использовать её в процессе письма.

***Ученик получит возможность научиться:***

* демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
* извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

**Язык и культура**

***Ученик научится:***

* выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
* приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
* уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

***Ученик получит возможность научиться:***

* характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
* анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мир

**2.Содержание учебного предмета, курса**

**Международное значение русского языка**

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка. Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка. Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

**Повторение пройденного в 5 - 8 классах**

Устная и письменная речь. Монолог, диалог. Стили речи. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции.

**Сложное предложение. Культура речи**

Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.

**Сложные предложения**

**Союзные сложные предложения.**

**Сложносочиненные предложения**

Понятие о сложносочинённом предложении. Сложносочиненное предложение и его особенности. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях. Сложносочиненные предложения с соединительными союзами. Сложносочиненные предложения с противительными союзами. Сложносочиненные предложения с разделительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения. Пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. Авторское употребление знаков препинания. Интонация сложносочиненных предложений.

**Сложноподчиненные предложения**

Понятие о сложноподчинённом предложении. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Место придаточного предложения по отношению к главному. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

**Основные группы сложноподчинённых предложений**

Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места. Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными. Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль. Сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения. Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения. Авторское употребление знаков препинания. Интонация сложноподчиненных предложений.

**Бессоюзные сложные предложения**

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Раздели тельные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения. Пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

**Сложные предложения с различными видами связи**

Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью. Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Разделительные знаки препинания при них. Сочетание знаков препинания. Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. Публичная речь.

**Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах**

Фонетика и графика. Лексикология (лексика) и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация.

**3.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема раздела/ количество часов** | **№ урока** | **Тема урока/ количество часов** |
| **Введение/ 1ч.** | 1 | Вводный инструктаж по ТБ и ПБ. Международное значение русского языка/ 1 час |
| **Повторение изученного в 5 – 8 классах/11ч.** | 2 | Устная и письменная речь./ 1 час |
| 3 | Диалог и монолог/ 1 час |
| 4 | Стили речи/ 1 час |
| 5 | **Р.Р. Сжатое изложение текста Д.С.Лихачёва «Как говорить?»/ 1 час** |
| 6 | Анализ сжатого изложения. Работа над ошибками. Простое предложение и его грамматическая основа. / 1 час |
| 7 | Предложения с обособленными членами/ 1 час. |
| 8 | Предложения с обособленными членами/ 1 час |
| 9 | Обращения, вводные слова и вставные конструкции/ 1 час |
| 10 | Обращения, вводные слова и вставные конструкции/ 1 час |
| 11 | **Входной контрольный диктант с грамматическими заданиями/ 1 час** |
| 12 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. Понятие о сложном предложении/ 1 час |
| **Сложное предложение. Культура речи /6ч.** | 13 | Союзные и бессоюзные сложные предложения./ 1 час |
| 14 | **Р.Р. Сочинение – размышление по картине Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве»/ 1 час** |
| 15 | Анализ сочинения-размышления. Работа над ошибками. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения/1 час. |
| 16 | Интонация сложного предложения. **Тест по теме "Сложное предложение" (выборочные задания из КИМов формата ОГЭ – 2 часть)/ 1 час** |
| 17 | **Р.Р. Сжатое изложение текста «Значительное изобретение человечества – книга» (по материалам энциклопедий)./ 1 час** |
| 18 | Анализ сжатого изложения. Работа над ошибками. Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях. / 1 час |
| **Сложносочинённые предложения/8ч.** | 19 | Сложносочиненные предложения с соединительными союзами. / 1 час |
| 20 | Сложносочиненные предложения с разделительными союзами. / 1 час |
| 21 | Сложносочиненные предложения с противительными союзами/ 1 час |
| 22 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием за 1 четверть.** / 1 час |
| 23 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. Разделительные знаки препинания между частями ССП. / 1 час |
| 24 | Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. / 1 час |
| 25 | Повторение изученного по теме "Сложносочинённое предложение"/ 1 час |
| 26 | **Контрольное тестирование по теме «Сложносочиненное предложение» (выборочные задания из КИМов формата ОГЭ – 2 часть)** / 1 час |
| **Сложноподчинённые предложения/10ч** | 27 | Анализ контрольного тестирования. Работа над ошибками. Понятие о сложноподчиненном предложении. / 1 час |
| 28 | Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в СПП. |
| 29 | Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в СПП. |
| 30 | **Проверочный диктант по теме «Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в СПП».** / 1 час |
| 31 | Анализ проверочного диктанта. Работа над ошибками. Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. / 1 час |
| 32 | Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении/ 1 час |
| 33 | **Р.Р. Сжатое изложение с грамматическим заданием (по Ю.Откупщикову и Н.Шанскому).** |
| 34 | Анализ сжатого изложения. Работа над ошибками. Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении/ 1 час |
| 35 | Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении/ 1 час |
| 36 | **Р.Р. Сочинение - рассуждение на тему « Человек интересной судьбы».** / 1 час |
| **Основные группы сложноподчинённых предложений/21ч.** | 37 | Анализ сочинения-рассуждения. Работа над ошибками. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. / 1 час |
| 38 | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. / 1 час |
| 39 | Сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительными/ 1 час |
| 40 | Сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительными. / 1 час |
| 41 | **Р.Р. Сжатое изложение с грамматическим заданием (по М.А.Булгакову)** / 1 час |
| 42 | Анализ сжатого изложения. Работа над ошибками. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. СПП с придаточными времени и места. / 1 час |
| 43 | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. СПП с придаточными времени и места. / 1 час |
| 44 | Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, условия, уступки, цели и следствия. / 1 час |
| 45 | Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, условия, уступки, цели и следствия. / 1 час |
| 46 | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. / 1 час |
| 47 | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. / 1 час |
| 48 | **Контрольное тестирование по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений» (выборочные задания из КИМов формата ОГЭ – 2 часть)** / 1 час |
| 49 | **Р.Р. Сочинение по данному началу по картине В. П. Фельдмана «Родина»** / 1 час |
| 50 | Анализ контрольного тестирования. Анализ сочинения. Работа над ошибками. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными; знаки препинания при них. / 1 час |
| 51 | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными; знаки препинания при них. / 1 час |
| 52 | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными; знаки препинания при них/ 1 час |
| 53 | Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения. / 1 час |
| 54 | **Р.Р. Подробное изложение "Сергей Иванович Ожегов"**/ 1 час |
| 55 | Анализ подробного изложения. Работа над ошибками. Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения. / 1 час |
| 56 | Повторение изученного по теме «Сложноподчинённые предложения». / 1 час |
| 57 | **Проверочный диктант с грамматическим заданием по теме « Сложноподчинённые предложения» .** / 1 час |
| **Бессоюзные сложные предложения/9ч.** | 58 | Анализ проверочного диктанта с грамматическим заданием. Работа над ошибками. Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзном сложном предложении. / 1 час |
| 59 | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. / 1 час |
| 60 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. / 1 час |
| 61 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. / 1 час |
| 62 | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. / 1 час |
| 63 | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. / 1 час |
| 64 | Синтаксический и пунктуационный разбор в бессоюзном сложном предложении. / 1 час |
| 65 | Повторение изученного по теме "Бессоюзное сложное предложение"./ 1 час |
| 66 | **Контрольное тестирование по теме «Бессоюзные сложные предложения» (выборочные задания из КИМов формата ОГЭ – 2 часть).** / 1 час |
| **Сложные предложения с различными видами связи/10ч.** | 67 | Анализ контрольного тестирования. Работа над ошибками. Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. / 1 час |
| 68 | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. / 1 час |
| 69 | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. / 1 час |
| 70 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. / 1 час |
| 71 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. / 1 час |
| 72 | **Р.Р. Сжатое изложение фрагмента легенды о Ларре (по рассказу М.Горького «Старуха Изергиль»).** / 1 час |
| 73 | Анализ сжатого изложения. Работа над ошибками. Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. / 1 час |
| 74 | **Р.Р. Публичная речь. Сочинение – рассуждение на тему «Взрослые и мы».** / 1 час |
| 75 | Анализ сочинения – рассуждения. Работа над ошибками. Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи». / 1 час |
| 76 | **Контрольное тестирование по теме «Сложные предложения с различными видами связи» (выборочные задания из КИМов формата ОГЭ – 2 часть).** / 1 час |
| **Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах/26ч.** | 77 | Анализ контрольного тестирования. Работа над ошибками Фонетика и графика. |
| 78 | Фонетика и графика. / 1 час |
| 79 | Лексикология (лексика) и фразеология. / 1 час |
| 80 | Лексикология (лексика) и фразеология. / 1 час |
| 81 | **Р.Р. Сжатое изложение на тему «За что мы любим искусство»** / 1 час |
| 82 | Анализ сжатого изложения. Работа над ошибками. Морфемика. / 1 час |
| 83 | Морфемика. / 1 час |
| 84 | Словообразование. / 1 час |
| 85 | Словообразование. / 1 час |
| 86 | Морфология. / 1 час |
| 87 | Морфология. / 1 час |
| 88 | Синтаксис. / 1 час |
| 89 | Синтаксис. / 1 час |
| 90 | **Проверочный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение и систематизация изученного по фонетике, лексике, фразеологии, морфологии, синтаксису».** / 1 час |
| 91 | **Р.Р. Выборочное изложение на тему «За что мы любим киноискусство?» (по Б.Чиркову)** / 1 час |
| 92 | Анализ проверочного диктанта с грамматическим заданием. Анализ выборочного изложения. Работа над ошибками. Орфография. Пунктуация. / 1 час |
| 93 | Орфография. Пунктуация/ 1 час |
| 94 | Орфография. Пунктуация/ 1 час |
| 95 | **Диктант с продолжением (описать, что Вы видите, глядя на облака (лес, реку, горы…) и грамматическими заданиями.** / 1 час |
| 96 | Анализ диктанта с продолжением и грамматическими заданиями. Работа над ошибками.  Орфография, синтаксис и пунктуация. / 1 час |
| 97 | Сочинение –рассуждение. Подготовка к ГИА/1час |
| 98 | Сжатое изложение. Подготовка к ГИА/1час |
| 99 | **Контрольная работа за 2 полугодие: Единая контрольная работа: РСОКО**/ 1 час |
| 100 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками РСОКО/ 1 час |
| 101 | **Итоговая контрольная работа/**1 час |
| 102 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками / 1 час |