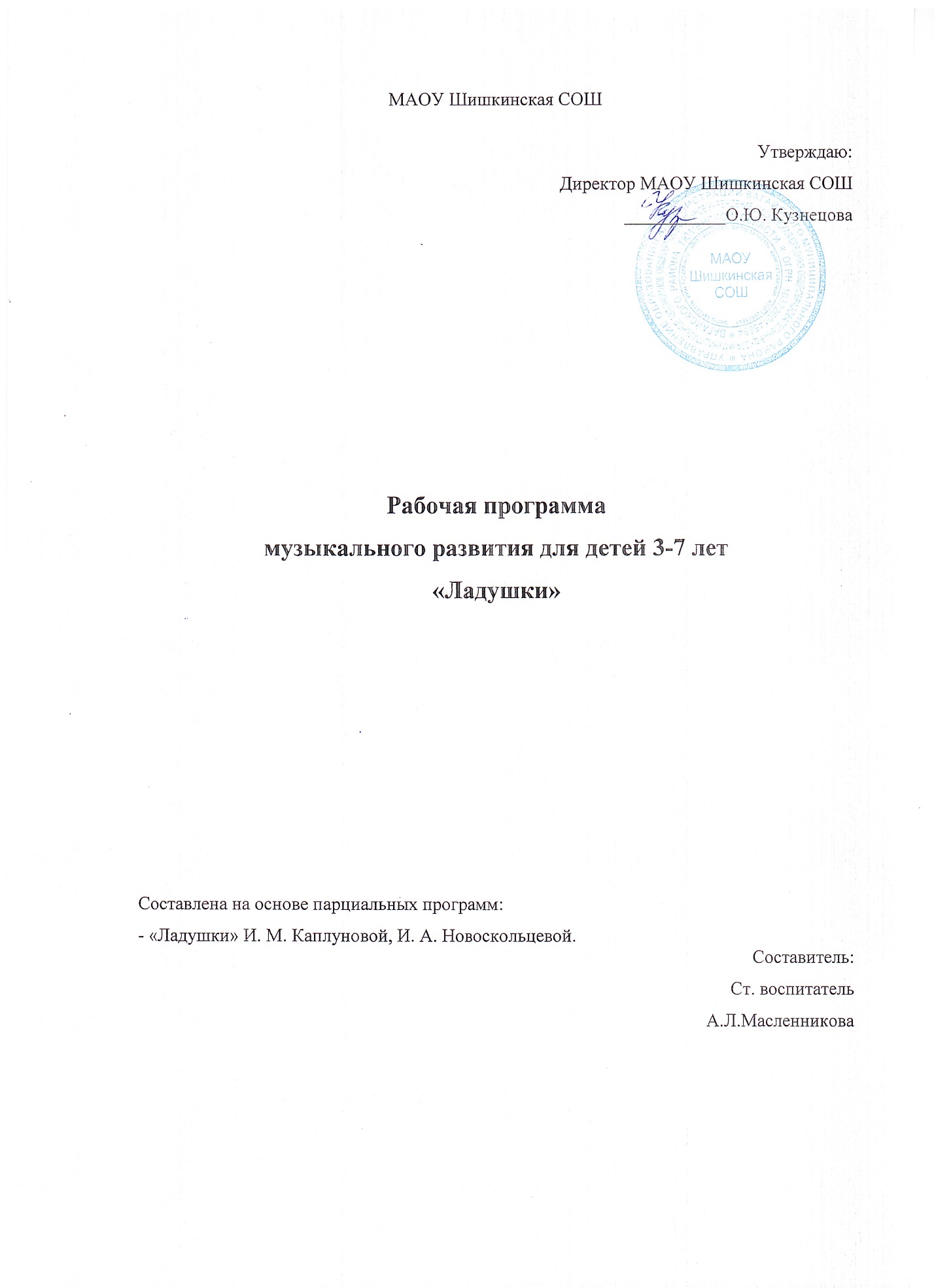
****

**Пояснительная записка**

В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

ОУ работает по основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. В работе использую парциальные программы:

- «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой.

Цель планирования: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников, слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;

- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;

- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

**Формы организации работы**

|  |  |
| --- | --- |
| Формы организации работы с детьми: | организованная образовательная деятельность (индивидуальные, тематические, интегрированные), развлечения, утренники; |
| Формы работы с педагогическим  коллективом: | индивидуальные консультации, семинары, открытые занятия, развлечения, практикумы, памятки, письменные методические рекомендации, совместное планирование. |
| Формы работы с родителями: | индивидуальные консультации, родительские собрания, папки-передвижки, буклеты, развлечения, семинары-практикумы. |

**Музыкальная деятельность 2020-2021г**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Формировать коммуникативные отношения.

**Развитие чувства ритма.** Научить детей слышать начало и окончание музыки. Уметь маршировать и выполнять хлопки.

**Восприятие. Слушание музыки.** Формировать умение у детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Развивать представление об окружающем мире. Расширять словарный запас.

**Подпевание.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем), выполнять движения в соответствии с текстом песен.

**Пальчиковые игры.** Выполнять простейшие пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Соотносить движения с содержанием потешек и стихов.

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации музыкальной**  **деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально-  ритмические  движения: | Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. | «Разминка»  Е. Макшанцевой  «Да, да, да!»  Е.Тиличеевой  «Маршируем дружно»  М. Раухвергера  «Мы учимся бегать»  Я. Степового  «Ходим-бегаем»  Е.Тиличеевой  «Пальчики-ручки»  Р.Н.М.  «Весёлая пляска»  Р.Н.М. |
| Восприятие  музыкальных  произведений: | Учить детей слушать мелодию веселого подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. | «Маленькие ладушки» З.Левиной  «Лошадка»  Е.Тиличеевой  «Птичка маленькая»  А.Филиппенко  «Осенняя песенка»  А.Александрова |
| Подпевание и пение: | Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. | «Ладушки»  Г.Фрида  «Петушок»  М.Красева  «Птичка»  М.Раухвергера |
| Игры, пальчиковые игры | Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков.  Развивать координацию пальцев рук. | «Прогулка и дождик» М.Раухвергера  «Догони зайчика»  Е.Тиличеевой  «Жмурка с бубном»  Р.Н.М. |

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации музыкальной**  **деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально-  ритмические  движения: | Продолжать формировать способность  воспринимать и воспроизводить движения,  показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы. | «Маленькие ладушки»  З.Левиной  «Жмурка с бубном»  Р.Н.М.  «Полёт птиц»  Г.Фрида  «Гуляем и пляшем»  М.Раухвергера  «Пляска с листочками»  А.Филиппенко  «Воробушки»  М.Красева  «Вот как мы умеем»  Е.Тиличеевой |
| Восприятие: | Учить детей слушать музыку контрастного  характера: спокойную и бодрую и т.д. | «Осенняя песенка» А.Александрова  «Мишка»  М.Раухвергера с  «Дождик» Р.Н.М.  «Зайчики»  Т.Ломовой |
| Подпевание и пение: | Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. | «Дождик»Р.Н.М.  «Собачка»  М. Раухвергера  «Зайка»  обр. Лобачева  «Мишка»  М.Раухвергера |
| Игры, пальчиковые игры | Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков.  Развивать координацию пальцев рук. | «Догони зайчика»  Е.Тиличеевой  «Гуляем и пляшем»  М.Раухвергера |

**НОЯБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации музыкальной**  **деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально-  ритмические  движения: | Учить начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки. Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки. | «Маршируем дружно»  М.Раухвергера с  «Вот как мы умеем»  Е.Тиличеевой  «Разминка» Е.Макшанцевой  «Пляска с листочками»  А.Филиппенко  «Маленькие ладушки»  З.Левиной  «Ходим-бегаем»  Е.Тиличеевой  «Прогулка и дождик»  М.Раухвергера |
| Восприятие: | Приобщать детей к слушанию простых песен. | «Дождик»  Г. Лобачева  «Сапожки» р.н.п.  «Елка»  Т. Попатенко  «Осенняя песенка»  А.Александрова  «Пальчики-ручки»  М.Раухвергера |
| Подпевание и пение: | Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.  Повторение песен | «Ладушки»  Г. Фрида  «Собачка»  М. Раухвергера с  «Зайка» Р.Н.П.  «Кошка»  А.Александрова |
| Игры, пальчиковые игры | Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков.  Развивать координацию пальцев рук. | «Догони зайчика»  Е.Тиличеевой  «Прогулка и дождик»  М.Раухвергера с  «Вот так вот» Б.Н.П |

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации музыкальной**  **деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально-  ритмические  движения: | Продолжать формировать способность  воспринимать и воспроизводить движения показываемые взрослыми. Побуждать  передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. | «Фонарики»  А.Матлиной  «Зайчики»  Т.Ломовой  «Погуляем»  Е.Макшанцевой  «Зимняя пляска»  М.Старокадамского  «Зайцы и медведь»  Т.Попатенко  «Зайчики и лисичка»  Г.Финаровского  «Очень хочется плясать»  А.Филиппенко  «Танец снежинок»  А.Филиппенко  «Мишка»  М.Раухвергера |
| Восприятие: | Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание. | «Зима»  В.Карасёвой  «Игра с зайчиком»  А.Филиппенко  «Песенка зайчиков»  М.Красева  «К деткам елочка пришла»  А. Филиппенко  «Дед Мороз»  А.Филиппенко  «Тихие и громкие звоночки»  Р.Рустамова |
| Пение: | Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость  детей. | «Елка»  Т. Попатенко  «К деткам елочка пришла»  А. Филиппенко  «Пришла зима»  М.Раухвергера  «Дед Мороз»  А.Филиппенко  «Наша ёлочка»  М.Красева  «Новогодний хоровод»  А.Филиппенко |
| Игры, пальчиковые игры | Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков.  Развивать координацию пальцев рук. | «Где флажки?»  И.Кишко  «Игра с мишкой возле елки»  А. Филиппенко  «Стуколка»  У.Н.М.  «Игра с погремушкой»  А.Филиппенко  «Игра с погремушками»  А.Лазаренко  «Зайцы и медведь»  Т.Попатенко  «Зайчики и лисичка»  Г.Финаровского |
| Развлечение: | Привлекать детей к посильному участию в  празднике. Способствовать формированию  навыка перевоплощения в игровые образы. | «Новогодний праздник». |

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации музыкальной**  **деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально-  ритмические  движения: | Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять«пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки. | «Зайчики»  Т. Ломовой  «Фонарики»  А. Матлиной  «Мишка»  М. Раухвергера  «Стуколка» У.Н.М.  «Где флажки?»  И.Кишко  «Игра с погремушками»  А.Лазаренко  «Очень хочется плясать»  А.Филиппенко |
| Восприятие: | Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. | «Песенка зайчиков» М.Красева  «Спи, мой Мишка» Е.Тиличеевой  «Тихие и громкие звоночки»  Р.Рустамова  «Зима»  В.Карасёвой  «Фонарики»  А.Матлиной |
| Пение: | Развивать умение подпевать фразы в песне  вместе с педагогом. | «Заинька»  М. Красева  «Спи, мой Мишка» Е.Тиличеевой  «Кукла»  М.Старокадамского  «Наша ёлочка»  М.Красева |
| Игры, пальчиковые игры | Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков.  Развивать координацию пальцев рук. | «Игра с зайчиком» Филиппенко  «Игра с мишкой» Финаровского  «Прятки» Р.Н.М.  «Где же наши ручки?»  Т.Ломовой |

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации музыкальной**  **деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально-  ритмические  движения: | Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.  Передавать танцевальный характер музыки. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. | «Где же наши ручки?» Т.Ломовой  «Танец снежинок» А.Филиппенко  «Погуляем»  Е.Макшанцевой  «Очень хочется плясать»  А.Филиппенко  «Приседай» Э.Н.М  «Я на лошади скачу»  А.Филиппенко  «Как у наших у ворот»  Р.Н.П |
| Восприятие: | Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально  реагировать на их содержание. | «Пирожки»  А. Филиппенко  «Песенка зайчиков» М.Красева  «Спи, мой Мишка» Е.Тиличеевой  «Тихие и громкие звоночки»  Р.Рустамова  «Зима»  В.Карасёвой с  «Фонарики»  А.Матлиной |
| Пение: | Вызвать активность детей при подпевании. | «Заинька»  М. Красева  «Пирожки»  А. Филиппенко  «Порожок  Е.Тиличеевой  «Кукла»  М.Старокадамского  «Спи, мой мишка»  Е.Тиличеевой |
| Игры, пальчиковые игры | Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков.  Развивать координацию пальцев рук. | «Игра в прятки» («Как у наших у ворот») обр. Т.Ломовой  «Игра с погремушкой» А.Филиппенко  Пальч.игра «Сорока» |
| Развлечение: | Развивать способность детей следить за действиями старших ребят. |  |

**МАРТ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации музыкальной**  **Деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально-  ритмические  движения: | Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.  Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту.  Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации. | «Марш»  В. Дешевова  «Большие и маленькие ноги»  В. Агафонникова  «Пляска с платочками» Е.Тиличеевой  «Ай-да»  Г. Ильиной  «Птички»  Т.Ломовой  «Полянка»  Г.Фрида  «Поссорились-помирились»  Т.Вилькорейской  «Покатаемся»  А.Филиппенко  «Пляска с флажками»  А.Филиппенко  «Бегите ко мне!»  Е.Теличеевой |
| Восприятие | Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. | «Птички»  Т. Ломовой  «Утро»  Г. Гриневича  «Маленькая птичка» Т.Попатенко  «Полька зайчиков»  А.Филиппенко  «Яркие флажки»  А.Александрова |
| Пение | Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого. | «Кап-кап» Ф.Филькенштейн  «Пирожки»  А. Филиппенко  «Маленькая птичка»  Т.Попатенко  «Курочка с цыплятами»  М.Красева |
| Игры, пальчиковые игры | Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков.  Развивать координацию пальцев рук. | Пальч.игра  «Птички прилетели»,  Игра «Прятки»  Т. Ломовой  «Игра с бубном»  М.Красева  «Упражнение с погремушками»  А.Козакевич  «Игра с цветными платочками»  У.Н.М.  «Игра с флажком»  М.Красева |

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации музыкальной**  **деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально-  ритмические  движения: | Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками  музыки. Выполнять простейшие движения с платочком.  Учить детей ходить за воспитателем и убегать от воспитателя. | «Паровоз»  А. Филиппенко  «Марш»  В. Дешевова  «Полянка» р.н.м.  «Яркие флажки»  А.Александрова  «Птички»  Т.Ломовой  «Прогулка и дождик»  М.Раухвергера  «Ай-да»  Г. Ильиной  «Полька зайчиков»  А.Филиппенко  «Покатаемся» |
| Восприятие: | Приобщать детей к слушанию песен  изобразительного характера. | «Дождик» обр.В. Фере  «Корова»  М. Раухвергера  «Жук»  В. Иванникова  «Машина»  Ю. Слонова  «Прилетела птичка»  Е.Тиличеевой  «Паровоз»  А.Филиппенко |
| Пение: | Учить детей петь протяжно с педагогом,  правильно интонируя простейшие мелодии. | «Корова»  Т. Попатенко  «Баю-баю»  М. Красева  «Жук»  В. Иванникова  «Курочка с цыплятами»  М.Красева  «Машина»  Ю.Слонова  «Конёк»  И.Кишко |
| Игры, пальчиковые игры | Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков.  Развивать координацию пальцев рук. | «Игра с цветными платочками» укр.н.м.  «Игра с флажком» М.Красева  «Прогулка на автомобиле»  К.Мяскова  Пальч.игра «Машина» |

**МАЙ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации музыкальной**  **деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально-  ритмические  движения: | Учить детей двигаться в соответствии с  характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации | «Покатаемся!» А.Филиппенко  «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской  «Гопачок» укр.н.м.  «Танец с флажками»  Т.Вилькорейской  «Большие и маленькие ноги»  В.Агафонникова  «Покатаемся»  А.Филиппенко  «Упражнение с погремушками»  А.Козакевич  «Флажок» М.Красева |
| Восприятие: | Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы. | «Курочка с цыплятами» М.Красева  «Прогулка и дождик» М.Раухвергера  «Маленькая птичка»  Т.Попатенко  «Жук» В.Иванникова  «Танечка, баю-бай»  В.Агафонникова |
| Пение: | Учить детей петь протяжно, выразительно  простые песенки, понимать их содержание. | «Конек»  И. Кишко  «Курочка с цыплятами»  М.Красева  «Бобик» Т.Попатенко  «Корова» Т.Попатенко  «Машина»  Ю.Слонова |
| Игры, пальчиковые игры | Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков.  Развивать координацию пальцев рук. | «Игра с флажком» М.Красева  Пальч.игра «Пальчик-мальчик»,  «Наши ножки»,  «Солнышко и дождик» М.Раухвергераст  «Игра с бубном»  М. Красева  «Игра с цветными платочками» |

**Музыкальная деятельность 2021-2022 году**

Продолжить воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, петь, выполнять танцевальные движения по показу педагога, передавать в движении игровые образы.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжить развивать умение реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога, ориентироваться в пространстве, легко бегать на носочках, выполнять «пружинку», останавливаться с окончанием музыки. Формировать умение различать контрастную музыку и выполнять движения ей соответствующие.

**Слушание.** Различать музыкальные произведения по характеру. Уметь определять характер музыкального произведения простыми словами. Различать двухчастную музыкальную форму. Эмоционально откликаться на музыку. Узнавать знакомые мелодии, различать жанры (марш, плясовая, колыбельная).Расширять словарный запас.

**Пение.** Передавать в интонации характер песни. Исполнять песни как с сопровождением, так и без него. Выполнять движения в соответствии с текстом песен. Узнавать песни по фрагменту. Проговаривать текст с различными интонациями.

**Развитие чувства ритма.** Развивать умение выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям. Различать понятие «тихо», «громко». Произносить тихо и громко своё имя. Играть на шумовых музыкальных инструментах, различать длинные и короткие звуки, правильно держать музыкальный инструмент (погремушка, колокольчик, барабан, бубен, бубенцы, трещётки, треугольник)

**Пальчиковые игры.** Тренировка и укрепление мелких мышц руки, продолжить развивать чувство ритма. Способствовать формированию звуковысотного слуха и голоса.

Развивать память и интонационную выразительность.

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации музыкальной**  **деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально-  ритмические  движения:  **упражнения**  **пляски**  **игры** | Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой, выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Продолжить формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. | «Ножками затопали»  М.Раухвергера  «Птички летают» А.Серова  «Гуляем и пляшем»  М.Раухвергера  «Зайчики  «Гопак» М.Мусоргского |
| Развитие чувства ритма. | Выполнять ритмические хлопки в ладоши и по коленям. Различать понятия «тихо», «громко».  Уметь выполнять разные движения (хлопки, фонарики) в соответствии с динамикой музыкального произведения. | «Весёлые ладошки»  «Ножками затопали»  М.Раухвергера |
| Слушание музыки. | Различать музыкальные произведения по характеру.  Уметь определять характер простейшими словами. | «Прогулка» В.Волкова  «Колыбельная»  Т.Назаровой  «Барыня» Р.Н.П, «Как у наших у ворот» Р.Н.П  «Марш» Э.Парлова |
| Пение. | Реагировать на звучание музыки и эмоционально на неё откликаться.  Добиваться ровного звучания голоса. Не допускать крикливого пения. Формировать умение сидеть правильно на стульчиках во время пения. | «Петушок» Р.Н.П.  «Ладушки» Р.Н.П  «Осень» И.Кишко  «Птичка» М.Раухвергера  «Собачка  М.Раухвергера |
| Игры, пальчиковые игры | Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков.  Развивать координацию пальцев рук. | «Прилетели гули»  «Шаловливые пальчики»  «Кошка и мыши» |
| Развлечение. | Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении |  |

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации музыкальной**  **деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально-  ритмические  движения.  **упражнения**  **пляски**  **игры** | Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки.  **Навыки выразительного движения:** Танцевать в парах на месте, кружиться, притопывать ногой, отмечая двухчастную форму пьесы и её окончание. Различать высокое и низкое звучание, отмечая его игровыми действиями. | «Погуляем» Т.Ломовой  «Ай-да!» Г.Ильиной  «Пляска с листочками»  А.Филиппенко  «Упражнение для рук»  «Кто хочет побегать?»  Л.Вишкарёва  «Птички летают»  А.Серова  «Фонарики» Р.Н.М.  «Гуляем и пляшем»  М.Раухвергера  «Зайчики» «Ножками затопали»  М.Раухвергера  «Упражнение с лентами» Б.Н.М.  «Пляска с листочками»  А.Филиппенко  «Колыбельная»  «Гопак» М.Мусоргского  «Кто хочет побегать?»  Л.Н.М  «Колыбельная» |
| Развитие чувства ритма. | Выполнять ритмические хлопки в ладоши и по коленям. Различать понятия «тихо», «громко».  Уметь выполнять разные движения (хлопки, фонарики) в соответствии с динамикой музыкального произведения. | Игра с бубном  **Знакомство с треугольником.**  «Узнай инструмент»  «Весёлые ладошки» |
| Слушание. | Слушать пьесы контрастного характера: спокойную колыбельную и бодрую воодушевляющую песню. Запомнить и различать их. | «Осенний ветерок» Вальс  А.Гречанинова  «Барыня» Р.Н.П, «Как у наших у ворот» Р.Н.П  «Колыбельная»  «Марш» Э.Парлова |
| Пение. | Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения (вместе начинать и заканчивать пение). Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов. | «Птичка» М.Раухвергера  «Ладушки» Р.Н.П.  Петушок» Р.Н.П  «Где же наши ручки»  Т.Ломовой.  «Собачка»  М.Раухвергера  «Осень» И.Кишко |
| Игры, пальчиковые игры | Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков.  Развивать координацию пальцев рук. | «Бабушка очки надела»  «Прилетели гули»  «Шаловливые пальчики»  «Ботиночки на пальчиках»  «Хитрый кот»,  «Тики-так»  «Где же наши ручки?»  Т.Ломовой |
| Развлечение: | Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике. |  |

**НОЯБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| Музыкально-ритмические движения.  **упражнения**  **пляски**  **игры** | Продолжить формировать у детей умение ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага. Реагировать в движении на смену частей музыки.  Продолжить развивать навык исполнения танцевальных движений. Побуждать детей активнее участвовать в игре. | «Марш» Э.Парлова  «Кружение на шаге»  Е.Аарне  «Пальчики-ручки» Р.Н.М  «Пляска с погремушками»  В.Антоновой  «Стуколка» У.Н.М.  «Ножками затопали»  М.Раухвергера  «Ай-да!» Г.Ильиной  «Птички летают» А.Серова  «Зайчики»  «Большие и маленькие ноги»  В.Агафонникова  «Большие и маленькие птички»  И.Козловского |
| Развитие чувства ритма. | Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку и имя. Различать понятия «тихо», «громко».  Уметь выполнять разные движения (хлопки, фонарики) в соответствии с динамикой музыкального произведения. | «Тихо-громко» |
| Слушание | Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. | «Колыбельная»  «Прогулка» В.Волкова  «Дождик»  Н.Любарского  «Марш» Э.Парлова |
| Пение | Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки. | «Кошка» А.Александрова  «Собачка» М.Раухвергера  «Осень» И.Кишко  «Петушок» Р.Н.П.  «Птичка» М.Раухвергера  «Зайка» Р.Н.П  «Ладушки» Р.Н.П |
| Игры.  Пальчиковые игры |  | «Мы платочки постираем»  «Тики-так»  «Игра с погремушками»  «Бабушка очки надела»  «Петушок»  «Прятки с собачкой»  «Шаловливые пальчики»  «Птичка и кошка» |

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| Музыкально-ритмические движения.  **упражнения**  **пляски**  **игры** | Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь легкого подпрыгивания. Продолжать работать над ритмичностью движений; вырабатывать выдержку и быстроту реакции.  Передавать характер весёлого танца, двигаясь на припев по кругу.  Выполнять образные движения. | «Зимняя пляска»  М.Старокадамского  «Пляска с погремушками»  В.Антоновой  «Игра с погремушками»  Т.Вилькорейской  «Марш и бег»  Е.Тиличеевой  «Поссорились-помирились»  Т.Вилькорейской  «Мишка пришёл в гости»  «Большие и маленькие ноги»  В.Агафонникова  «Пальчики-ручки» Р.Н.М.  «Сапожки» Р.Н.М.  «Упражнение для рук»  «Марш» Ю.Соколовского  «Весёлый танец»  М.Сатулиной.  «Мишка пришёл в гости»  «Фонарики и хлопки в ладоши» Р.Н.М |
| Развитие чувства ритма. | Произносить тихо и громко своё имя, название игрушки в разных ритмических формулах. Различать долгие и короткие звуки. | «Игра в имена»  «Игра с бубном»  «Паровоз»  «Узнай свой инструмент»  «Весёлые ручки»  «Пляски персонажей»  (по сценарию) |
| Слушание | Воспринимать ласковую, нежную по характеру песню, рассказать о её содержании. Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. | «Медведь»  В.Ребикова  «Вальс лисы»  Ж.Колодуба  «Полька» Г.Штальбаум |
| Пение | Продолжать работать над чистым интонированием мелодии. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом, петь в одном темпе. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов. Расширять кругозор. | «Ёлочка» Н.Бахутовой  «Ёлоча» М.Красева  «Дед Мороз»  А.Филиппенко  «Ёлка» Т.Попатенко |
| Игры.  Пальчиковые игры. |  | «Наша бабушка»  «Мы платочки постираем»  «Зайчики и лисички»  Г.Финаровского  «Наша бабушка идёт»  «Игра с мишкой»  Г.Финаровского  «Шаловливые пальчики» |
| Развлечение | Приобщать детей к народной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости. |  |

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации музыкальной**  **деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально-  ритмические  движения.  **упражнения**  **пляски**  **игры** | Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»), формировать умение ориентироваться в игровой ситуации, выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. | «Большие и маленькие ноги»  В.Агафонникова  «Гуляем и пляшем»  М.Раухвергера  «Марш» Э.Парлова  «Спокойная ходьба и кружение» Р.Н.М.  «Автомобиль»  М.Раухвергера  «Пружинки» Р.Н.М.  «Пляска с султанчиками»  Х.Н.М.  «Галоп» Ч.Н.М.  «Мой конёк» Ч.Н.М.  «Стуколка» У.Н.М.  «Бег и махи руками»  Вальс.А.Жилина  «Самолёт»  Л.Банниковой  «Топающий шаг»  «Сапожки» Р.Н.М  «Кто хочет побегать?»  Л.Н.М.  «Пальчики-ручки» Р.Н.М. |
| Развитие чувства ритма. | Проигрывать на музыкальном инструменте простейшие ритмические формулы. | «Игра с именами»  «Картинки» стр6  «Лошадка танцует»  «Звучащий клубок» |
| Слушание | Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Слушать весёлую, подвижную песню, запоминать её содержание. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыку. | «Колыбельная»  С.Разорёнова  «Марш» Э.Парлова  «Русская плясовая»  «Лошадка»  М.Симанского |
| Пение: | Передавать веселый характер песен, выполнять простейшие движения по тексту. Узнавать песню по фрагменту. | «Машенька-Маша»  С.Невельштейн  «Топ, топ, топоток»  В.Журбинской  «Баю-баю» М.Красева  «Самолёт» Е.Тиличеевой |
| Игры, пальчиковые игры | Продолжить тренировку и укрепление мелких мышц руки. Развивать чувство ритма. | «Кот Мурлыка»  «Саночки»  «Бабушка очки надела»  «Саночки» Р.Н.М.  «Ловишки»  Й.Гайдна  «Тики-так»  «Вот кот Мурлыка ходит»  «Игра в лошадки»  «Сорока» |
| Развлечение. | Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении |  |

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации музыкальной**  **деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально-  ритмические  движения.  **упражнения**  **пляски**  **игры** | Различать высокие и низкие звуки, отмечать их звукоподражаниями, применяя игровые действия. Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, бегать в темпе музыки, сидеть спокойно, слушая музыку до конца. Менять движения в связи с веселым и спокойным характером. Применять знакомые плясовые движения в индивидуальной пляске. Двигаться в парах, отмечая смену динамики. | «Пляска зайчиков»  А.Филиппенко  «Притопы» Р.Н.М.  «Марш» Е.Тиличеевой  «Медведи» Е.Тиличеевой  «Пляска с погремушками»  В.Антоновой.  «Игра с мишкой»  Г.Финаровского  «Зимняя пляска»  М.Старокадамского  «Зайчики»  «Пружинка»  «Поссорились-помирились»  Т.Вилькорейской.  «Мишка пришёл в гости»  «Большие и маленькие ноги»  В.Агафонникова  «Маленький танец»  Н.Александровой.  «Кружение на шаге»  Е.Аарне |
| Слушание. | Слушать бодрую, подвижную песню, понимать о чем в ней поется.  Определять музыкальные жанры: марш, плясовая, колыбельная. | «Полька» З.Бетман  «Шалун» О.Бера  «Плясовая» |
| Пение: | Учить звукоподражанию, проговаривать текст с разными интонациями. | «Заинька» М.Красева  «Самолёт»  Е.Тиличеевой  «Колыбельная»  Е.Тиличеевой.  «Маша и каша»  Т.Назаровой  «Машенька-Маша»  С.Невельштейн  «Маме песенку пою»  Т.Попатенко |
| Игры, пальчиковые игры | Формировать понятие звуковысотного слуха и голоса.  Развивать память и интонационную выразительность. | «Семья»  «Ловишки» Й.Гайдна  «Кот Мурлыка»  «Сорока-белобока»  «Мы платочки постираем»  «Саночки»  «Бабушка очки надела» |
| Развлечение: | Знакомить детей с русскими народными традициями, воспитывать сильных и мужественных защитников. |  |

**МАРТ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации музыкальной**  **Деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально-  ритмические  движения.  **упражнения**  **пляски**  **игры** | Продолжить развивать умение согласовывать движения с музыкой. Легко бегать врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Передавать образно-игровые действия в соответствии с музыкой и содержанием песни.  Различать контрастные части музыки. Добиваться, чтобы ребенок, танцуя в паре, согласовывал свои движения с действиями партнера. | «Бег с платочками» У.Н.М  «Да-да-да!»  Е.Тиличеевой  «Пляска с платочком»  Е.Тиличеевой.  «Марш» Е.Тиличеевой  «Бег» Т.Ломовой  «Пружинка»  «Поссорились-помирились»  Т.Вилькорейской  «Птички летают и клюют зёрнышки» Ш.Н.М.  «Бег и махи руками» Вальс. А.Жилина  «Приседай» Э.Н.М.  «Сапожки» Р.Н.М  «Пляска с султанчиками»  Х.Н.М.  «Воротики» Бег Т.Ломовой  «Кошечка» Т.Ломовой  «Бег и подпрыгивание»  Т.Ломовой. |
| Слушание. | Побуждать детей слушать музыкальное произведение до конца. Понимать характер музыки, отмечать изменение её динамики. | «Капризуля»  В.Волкова  «Колыбельная»  «Марш»  Е.Тиличеевой  «Лошадка» М.Симанского  «Колыбельная»  С.Разорёнова |
| Пение | Продолжить формировать умение петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом. | «Я иду с цветами»  Е.Тиличеевой  «Бобик» Т.Попатенко  «Пирожки»  А.Филиппенко  «Маме песенку пою»  Т.Попатенко  «Маша и каша» Т.Назаровой  «Заинька» М.Красеа  «Самолёт»  Е.Тиличеевой  «Игра с лошадкой»  И.Кишко |
| Игры, пальчиковые игры | Продолжить тренировку и укрепление мелких мышц руки. Развивать чувство ритма. | «Две тетери»  «Сорока-белобока»  «Прилетели гули»  «Тики-так»  «Семья»  «Бабушка очки надела»  «Кот Мурлыка»  «Кошка и котята» В.Витлина  «Серенькая кошечка»  В.Витлина |
| Развлечение. | Обогатить малышей новыми впечатлениями. Воспитывать любовь и уважение к самому близкому человеку – маме. |  |

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации музыкальной**  **деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально-  ритмические  движения.  **упражнения**  **пляски**  **игры** | Продолжить формировать умение согласовывать действие с музыкой и текстом песни. Двигаться прямым галопом. Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками. Продолжать учить детей двигаться парами легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Различать и передавать в движении контрастные части музыки. Передавать образы, данные в игре. | «Да-да-да!»  Е.Тиличеевой  «Упражнение с лентами» Б.Н.М.  «Поссорились-помирились»  Т.Вилькорейской  «Воробушки» В.Н.М.  «Пружинка» Р.Н.М.  «Солнышко и дождик»  М.Раухвергера  «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова  «Пляска с султанчиками»  Х.Н.М.  «Сапожки» Р.Н.М.Пр57  «Пройдём в ворота»  «Марш» Е.Тиличеевой  «Ножками затопали»  М.Раухвергера  «Берёзка» Р.Рустамова |
| Слушание. | Продолжить формировать умение у детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение, речь. | «Резвушка»  В.Волкова  «Воробей» А.Руббаха  «Марш» Э.Парлова |
| Пение. | Продолжить формировать умение петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Закреплять умение узнавать знакомые песни. | «Есть у солнышка друзья»  Е.Тиличеевой.  «Петушок» Р.Н.П.  «Маша и каша»  Т.Назаровой  «Я иду с цветами»  Е.Тиличеевой  «Кап-кап»  Ф.Филькинштейн  «Где же наши ручки?»  Т.Ломовой |
| Игры, пальчиковые игры | Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков.  Развивать координацию пальцев рук. | «Коза»  «Две тетери»  «Бабушка очки надела»  «Кот Мурлыка»  «Наша бабушка»  «Семья»  «Тики-так»  «Самолёт» Л.Банниковой  «Мы платочки постираем» |
| Развлечение: | Развивать музыкально-сенсорные способности детей. |  |

**МАЙ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации музыкальной**  **Деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально-  ритмические  движения.  **упражнения**  **пляски**  **игры** | Развивать умение передавать в движении игровые образы. Улучшать качество исполнения танцевальных движений в паре. Точно под музыку начинать и заканчивать пляску. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации. | «Топающий шаг» Р.Н.М.  «Побегали-потопали»  Л.Бетховена  «Выставление ноги на пятку» Р.Н.М.  «Бег с платочками» У.Н.М.  «Да-да-да» Е.Тиличеевой  «Приседай» Э.Н.М.  «Мячики» М.Сатулиной  «Спокойная ходьба и кружение» Р.Н.М.  «Пляска с платочком»  Е.Тиличеевой |
| Слушание. | Продолжать развивать желание слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. | «Мишка пришёл в гости»  М.Раухвергера  «Курочка»  Н.Любарского  «Колыбельная»  «Лошадка» М.Симанского |
| Пение. | Продолжить развивать умение петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни. | «Машина» Т.Попатенко  «Самолёт» Е.Тиличеевой  «Я иду с цветами»  Е.Тиличеевой  «Цыплята»  А.Филиппенко  «Поезд» Н.Метлова  «Игра с лошадкой»  И.Кишко  «Ест у солнышка друзья»  Е.Тиличеевой |
| Игры, пальчиковые игры | Развивать координацию пальцев рук.  Формировать активность в играх, развивать коммуникативные навыки. | «Овечки»  «Воробушки и автомобиль»  М.Раухвергера  «Коза»  «Сорока»  «Бабушка очки надела»  «Самолёт» Н.Банниковой  «Тики-так»  «Семья»  «Две тетери»  «Кот Мурлыка»  «Наша бабушка»  «Мы платочки постираем»  Игра «Табунщик и лошадки» |
| Развлечение. | Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении. |  |

**МАОУ Шишкинская СОШ**

Утверждаю

Директор МАОУ Шишкинская СОШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.Ю. Кузнецова

**Рабочая программа художественно – эстетическому развитию 3-7 лет**

**Срок реализации: 2 года**

Составлена на основе программы:

И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцева «Ладушки»

Составитель:

ст. воспитатель

А.Л.Масленникова

**МАОУ Шишкинская СОШ**

Утверждаю

Директор МАОУ Шишкинская СОШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.Ю. Кузнецова

**Рабочая программа по формированию элементарных математических представлений 3-7 лет**

Составлена на основе программы:

Е.В. Колесниковой «Математические ступеньки»

Составитель:

Ст. воспитатель

А.Л.Масленникова