

Кузнецова

Ольга Юрьевна

Подписано цифровой  
подписью: Кузнецова  
Ольга Юрьевна  
Дата: 2023.08.30 09:38:10  
+03'00'

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Департамент образования и науки Тюменской области  
Управление образования Вагайского муниципального района  
МАОУ Шишкинская СОШ**

**РАССМОТРЕНО**  
на педагогическом  
совете: Протокол №1  
от «30»августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
с заместителем  
директора по УВР  
\_\_\_\_\_Кроо В. С.  
Протокол №1  
от «30» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
И.О. директора школы  
\_\_\_\_\_Карелин М. А.  
Приказ №55-од  
от «30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**По элективному курсу «Курс практической грамотности»**

для обучающихся 10-11 классов

с.Птицкое, 2023

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В 2023 - 2024 учебном году в МАОУ Шишкинская СОШ содержание внеурочной деятельности определяет следующий пакет документов для 10 класса:

- от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (в действующей редакции от 25.12.2013) с изменениями и дополнениями от 29 июня 2011 г., 25 декабря 2013 г., 24 ноября 2015 г., 22 мая 2019 г.;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 августа 2017 года № 09 – 1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- Приложение к письму Минобрнауки России от 18.08.2017 №09-1672
- Устав МАОУ Шишкинская СОШ

### Общее положение к курсу

Внеурочная деятельность является одним из основных организационных механизмов реализации Основной образовательной программы среднего общего образования и обеспечивает учёт индивидуальных особенностей, потребностей обучающихся, их родителей (законных представителей) через организацию внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени обучающихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей обучающихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

Внеурочная деятельность способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Каждый вид внеклассной деятельности: творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия обучающихся в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества, государства. Основными задачами воспитания на современном этапе развития нашего общества являются: формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе.

Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию обучающихся, их родителей (законных представителей) и направлены на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения. Занятия проводятся в форме экскурсий, кружков, секций, круглых столов, конференций, диспутов, викторин, праздничных мероприятий, школьных научных обществ, олимпиад, соревнований, поисковых и научных исследований и т.д.

Посещая кружки и секции, обучающиеся прекрасно адаптируются в среде сверстников, благодаря индивидуальной работе руководителя, глубже изучается материал. На занятиях руководители кружков (объединений, секций и т.д.) стараются раскрыть у обучающихся такие способности, как организаторские, творческие, музыкальные, что играет немаловажную роль в духовном развитии подростков. В процессе формирования личности, воспитание как целостное воздействие на человека играет определённую роль, так как именно посредством его в сознании и поведении детей формируются основные социальные, нравственные и культурные ценности, которыми руководствуется общество в своей жизнедеятельности. Поэтому от эффективности системы воспитания зависит, в конечном счёте, состояние общественного сознания и общественной жизни.

Воспитательная парадигма школы требует от педагогического коллектива максимального содействия развитию потенциальных возможностей личности ребёнка, способности к творческой мысли, стремящемуся к духовному самосовершенствованию, независимости, обладающей чувством собственного достоинства, умеющей принимать рациональные решения и нести ответственность за свои поступки.

## **Основные цели и задачи**

### **Цели:**

- формировать у обучающихся в процессе создания и представления художественного произведения способности управления культурным пространством своего существования;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность обучающихся, обогатить словарный запас.

- сформировать умения и навыки выполнения тестовых и коммуникативных заданий на уровне, позволяющем и учителю, и выпускникам прогнозировать положительные результаты выполнения экзаменационной работы с учетом способностей и языковой подготовки обучающихся;
- способствовать созданию условий для формирования предметной, коммуникативной, социальной компетентности по предмету.

#### **Задачи:**

- совершенствование языковой грамотности обучающихся;
  - расширение общего и художественного кругозора обучающихся, общей культуры, обогащение эстетических чувств и развитие художественного вкуса через практическую грамотность;
  - освоение стилистического многообразия и практического использования художественно-выразительных средств русского языка;
  - совершенствование лингвистической компетенции обучающихся.
- 
- совершенствование языковой грамотности учащихся, формирование умения выполнять все виды языкового анализа;
  - дифференциация освоения алгоритмов выполнения тестовых и коммуникативных задач учащимися с разным уровнем языковой подготовки;
  - обучение старшеклассников осознанному выбору правильных ответов при выполнении тестовых заданий;
  - освоение стилистического многообразия и практического использования художественно-выразительных средств русского языка;
  - совершенствование лингвистической компетенции обучающихся.

#### **Место курса в учебном плане**

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся учебный план школы предусматривает в текущем учебном году 1 час в неделю внеурочной деятельности по «Курсу практической грамотности» в 10 классе, реализующем ФГОС СОО.

#### **Учебно-методические средства**

##### *Литература :*

1. Агеенко Ф. Л., Зарва М. В. Словарь ударений русского языка. М., 2013
2. Балашова Л. В. Русский язык и культура общения. Практикум в двух частях. - Саратов, Лицей, 2002
3. Васильева А.Н. Основы культуры речи. М., 2010.
4. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. Серия «Учебники, учебные пособия». — Ростов н/Д: Феникс, 2014.
5. Голуб И.Б. Риторика: учебное пособие. М., Эксмо, 2015

6. Горбачевич К. С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. СПб., 2010.
7. Львова С.И. Уроки словесности. 5 - 9 классы. М., Дрофа, 2010.
8. Мазнева О. А. Практикум по стилистике русского языка, учебное пособие. М, Дрофа, 2016.
9. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. М., Айрис, 2013
10. Розенталь Д. Э., Словарь трудностей русского языка. 5-е изд. М., 2015
11. еГЭ. Русский язык. Работа с текстом при подготовке к экзамену. 11 класс / Т.М. Пахнова. -М-.: Издательство «Экзамен», 2016.

## **2. Цифровые образовательные ресурсы:**

1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия
2. <http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
3. <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
4. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
5. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru>
6. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>
7. [http://rus-gmo.at.ua/load/russkij\\_jazyk/kruzhok\\_po\\_russkomu\\_jazyku/8-1-0-96](http://rus-gmo.at.ua/load/russkij_jazyk/kruzhok_po_russkomu_jazyku/8-1-0-96)
8. [http://www.natapop.ru/index/kruzhok\\_zanimatelnoj\\_grammatiki/0-66](http://www.natapop.ru/index/kruzhok_zanimatelnoj_grammatiki/0-66)

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностными результатами** являются:

- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** являются:

- владение всеми видами речевой деятельности;
- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

#### **Предметными результатами являются:**

- освоение базовых основ лингвистики; лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;
- владение формами обработки информации исходного текста;
- умение анализировать языковые явления с точки зрения их соответствия нормам, фиксировать и исправлять нарушения норм, понимать коммуникативно-эстетические возможности лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка, умение оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

#### **Понятие культуры речи**

*Ученик научится:*

- осознавать речевую культуру как часть общечеловеческой культуры,
- понимать, что такое культура языка, культура речи,
- уважительно относиться к родному языку.
- стремиться к речевому самосовершенствованию.

## **Норма, её динамика и вариативность.**

*Ученик научится:*

- понимать, что такое норма как историческая категория,
- определять признаки норм,
- знать и различать нормы русского литературного языка
- осознавать процесс формирования нормы литературного языка в историческом процессе.

## **Основные качества хорошей речи.**

*Ученик научится:*

- определять основные качества хорошей речи,
- соблюдать нормы речевого этикета,
- работать с текстом, анализировать его с точки зрения языковых норм и требований к качеству речи,
- проводить анализ устной и письменной речи с точки зрения культуры речи, оценивать её с точки зрения правильности, содержательности, выразительности,
- владеть всеми богатством выразительных средств языка,
- различать, находить и исправлять фактические, речевые и грамматические ошибки.
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами.
- анализировать языковые явления с точки зрения их соответствия нормам, фиксировать и исправлять нарушения норм.

## **Нормы литературного языка.**

*Ученик научится:*

- различать нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, акцентологические нормы, словообразовательные, правописные (орфографические и пунктуационные) норм;
- понимать морфологические нормы и их особенности,
- находить речевые ошибки и их классифицировать и редактировать,
- пользоваться справочной литературой по культуре речи,
- владеть навыками правильной устной и письменной речи,
- соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- находить и исправлять речевые ошибки при употреблении синтаксических средств языка,
- соблюдать правила употребления обособленных определений и обстоятельств, обращений, вводных слов и междометий в речи.

- создавать многокомпонентные синтаксические конструкции и правильно расставлять знаки препинания в них.

### **Функциональные стили литературного языка.**

*Ученик научится:*

- различать функционально-смысловые типы речи, знать их особенности,
- определять принадлежность текстов к определенному типу речи,
- создавать собственные тексты различных типов и стилей речи,
- понимать назначение различных деловых бумаг и документов, правильно их составлять,
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме,
- соблюдать в практике речевого общения основные стилистические нормы современного русского литературного языка.

## **3.**

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **Литературный язык. Языковые нормы 2 ч.**

Литературный язык. Языковые нормы. Типы норм. Словари русского языка.

#### **Орфоэпические нормы русского языка 6 ч.**

Нормы ударения и произношения. Трудности современного русского произношения и ударения. Фонетика. Орфоэпия. Типология заданий. Современные орфоэпические нормы. Допустимые варианты произношения и ударения.

#### **Словообразовательные нормы 2ч.**

Морфемика. Словообразование. Трудные случаи морфемного и словообразовательного разбора.

#### **Лексические нормы 4 ч.**

Лексика. Фразеология. Типология заданий. Основные лексические категории и единицы.

Лексические нормы. Лексико-фразеологический анализ

#### **Морфологические нормы 1 ч.**

Морфология и культура речи. Типология заданий. Морфологические нормы русского языка.

#### **Орфография. Трудные случаи правописания 7ч.**

Орфография. Трудные случаи правописания. Правописание корней, приставок, суффиксов.



### **Синтаксические нормы и пунктуация 10 ч.**

Синтаксические нормы и пунктуация. Грамматические нормы. Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Простое осложнённое предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении, в ссп, спп, бсп. Сложные бессоюзные предложения.

### **Приёмы редактирования текста 2 ч.**

Приёмы редактирования текста

## **4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела, темы урока</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Дата по факту</b>
	<b>Литературный язык. Языковые нормы 2 ч.</b>	<b>02.09-09.09</b>	
1	Литературный язык. Языковые нормы. Типы норм.	02.09	
2	Словари русского языка.	09.09	
	<b>Орфоэпические нормы русского языка 6 ч.</b>	<b>16.09-21.10</b>	
3	Нормы ударения и произношения.	16.09	
4	Трудности современного русского произношения и ударения.	23.09	
5	Фонетика. Орфоэпия. Типология заданий.	30.09	
6	Современные орфоэпические нормы.	07.10	
7	Основные нормы литературного произношения.	14.10	
8	Допустимые варианты произношения и ударения.	21.10	
	<b>Словообразовательные нормы 2ч.</b>	<b>11.11-18.11</b>	
9	Морфемика. Словообразование.	11.11	
10	Трудные случаи морфемного и словообразовательного разбора.	18.11	
	<b>Лексические нормы 4 ч.</b>	<b>25.11-16.12</b>	
11	Лексика. Фразеология. Типология заданий.	25.11	

12	Основные лексические категории и единицы.	02.12	
13	Лексические нормы.	09.12	
14	Лексико-фразеологический анализ	16.12	
	<b>Морфологические нормы 1 ч.</b>	<b>23.12</b>	
15	Морфология и культура речи. Типология заданий. Морфологические нормы русского языка.	23.12	
	<b>Орфография. Трудные случаи правописания 7ч.</b>	<b>13.01-24.02</b>	
16	Орфография. Трудные случаи правописания	2 полугодие 13.01	
17	Правописание корней.	20.01	
18	Правописание корней.	27.01	
19	Правописание приставок	03.02	
20	Правописание приставок	10.02	
21	Правописание суффиксов	17.02	
22	Правописание суффиксов	24.02	
	<b>Синтаксические нормы и пунктуация 10 ч.</b>	<b>03.03-12.05</b>	
23	Синтаксические нормы и пунктуация	03.03	
24	Грамматические нормы	10.03	
25	Грамматические нормы	17.03	
26	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения	31.03	
27	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения	07.04	
28	Простое осложнённое предложение.	14.04	
29	Знаки препинания в простом осложнённом предложении.	21.04	
30	Знаки препинания в сложносочинённом предложении	28.04	
31	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	05.05	

32	Сложные бессоюзные предложения.	12.05	
	<b>Приёмы редактирования текста 2 ч.</b>	<b>19.05-26.05</b>	
33	Приёмы редактирования текста	19.05	
34	Приёмы редактирования текста	26.05	