

ПТИЦКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА,

ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

ШИШКИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

ВАГАЙСКОГО РАЙОНА ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна педагогическом совете протокол № 1 от 30.08.2023г | СОГЛАСОВАНОс Управляющим СоветомПротокол №1от 30.08.2023г | УТВЕРЖДЕНОприказом и.о.директора школы\_\_\_\_\_\_\_\_Карелин М.А.Приказ № 55-од от 30.08.2023г |

**Рабочая программа**

**по учебному предмету «Музыка и движение», 8 класс
по адаптированной образовательной программе (вариант2)**

**на 2023-2024 учебный год**

Программу составил(а):

Утяшева Л.Г.,

учитель музыки,

первая квалификационная категория

 с.Птицкое, 2023г

**1.Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Базовые, личностные и предметные результаты освоения учебного предмета
Освоение рабочей адаптированной образовательной программы по предмету «Музыка и движение», созданной на адаптированная основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2, обеспечит достижение трёх видов результатов: базовых, личностных и предметных.
**Базовые результаты**: - формирование осознанного отношения к учебному предмету; - наличие мотивации к обучению; - обеспечение успешности изучения содержания предметной области; - формирование целостного представления о современном музыкальном мире; - содействие дальнейшему становлению обучающихся как субъектов осознанной учебной деятельности на доступном уровне. -
**Личностные результаты**: - формирование воображения, эмоционально-волевой сферы; - проявление эмоциональной отзывчивости к какому-либо музыкальному образу – радость, восхищение, удовольствие или противоположные им чувства; - сопереживание в соответствии с содержанием музыкальных произведений; - умение проявлять осознано и адекватно эмоциональные реакции при восприятии произведений искусства; - формирование художественного вкуса, в области эстетически – ценных произведений музыкального искусства; - овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкальной деятельности; - наличие определенного уровня развития образного мышления, творческого воображения; - приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности. - **Предметные результаты**: - общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; - осознанное восприятие и эмоциональный отклик к звучанию разного рода музыки; - устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности; - расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно- коммуникационные технологии; - освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала; - образно представлять, наблюдать, развивать жизненный опыт о практическом значении музыки в жизни людей; - узнавать произведения великих мастеров отечественного и зарубежного искусства.

**2. Содержание учебного плана по разделам**
 Данная программа по предмету «Музыка и движение» в 5-9 классах состоит из следующих разделов: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку» и «Игра на музыкальных инструментах».

 **Слушание.** Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

**Пение.** У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

**Движение под музыку.** Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. Топанье под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Имитация движений животных, игры на музыкальных инструментах. Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

 **Игра на музыкальных инструментах.** Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

 **Слушание музыки.** Слушание (различение) веселой и грустной быстрой и медленной музыки, тихого и громкого звучания, колыбельной песни и марша музыки, а также (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение высоких и низких звуков, начала и конца звучания музыки, характера прослушанной музыки. Узнавание знакомой песни, мелодии, звучания музыкальных инструментов. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Подбор репертуара для слушания музыки происходит в целях уравновешивания нервно- психических процессов, преобладающих у детей (см. Приложение). Это детские песни, музыкальные сказки, вокальная и инструментальная музыка для детей русских и зарубежных композиторов.

 **Пение.** Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне. Выполнять танцевальные движения. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах. Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

**Игра на музыкальных инструментах**. Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах происходит с учетом их индивидуальных особенностей (треугольник, бубен, кастаньета, трещотка). Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

**3. Тематическое планирование «Музыка и движение» 8 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Виды деятельности на уроке** | **Домашнее задание** |
| **ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ (15 ЧАСОВ)** |  |
| **I раздел. Слушание и узнавание музыкальных звуков,****мелодий и песен. (6 часов)** |  |
| 1. | Марш. Характерные особенностизвучания. | 1 | Слушание музыки. Беседа. Характерные особенностизвучания. | Творческое задание. |
| 2. | Марш. Характерныеособенности звучания. | 1 | Слушание песни. Беседа. Характерныеособенности звучания. | Творческое задание. |
| 3. | Песня. Характерные особенности звучания.Различие песни и марша. | 1 | Беседа. Различие песни, марша, танца. | Творческое задание. |
| 4. | Песня. Характерные особенности звучания.Различие песни и марша. | 1 | Слушание музыки. Беседа. Характерные особенности звучания. | Творческое задание. |
| 5. | Танец. Характерные особенности. Различие песни,марша и танца. | 1 | Слушание песни. Беседа. Характерные особенности звучания. | Творческое задание. |
| 6. | Танец. Характерные особенности. Различие песни,марша и танца. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| **II раздел. Музыкально - ритмические движения. (8 часов)** |
| 7. | Элементы русских народных плясок.«Как на тоненькийледок». | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 8. | Элементы русских народных плясок.«Как на тоненькийледок». | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 9. | Элементы русских народных плясок.«Пошла млада заводой». | 1 | Музыкальные игры. | Творческое задание. |
| 10. | Элементы русских народных плясок.«Пошла млада заводой». | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 11. | Восприятие и воспроизведение ритмическихструктур. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 12. | Восприятие и воспроизведение ритмическихструктур. | 1 | Музыкальные игры. | Творческое задание. |
| 13. | Восприятие и | 1 | Слушание музыки, | Творческое |
|  | воспроизведение ритмическихструктур. |  | пение, музыкально - пластическоедвижение. | задание. |
| 14. | Восприятие и воспроизведение ритмическихструктур. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| **I раздел. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.****(10 часов)** |
| 15. | Слушаниефрагментов из музыкальной сказки«Чипполино». | 1 | Музыкальные игры. | Творческое задание. |
| **ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ (16 ЧАСОВ)** |
| 16. | Слушаниефрагментов из музыкальной сказки«Чипполино». | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 17. | Слушаниефрагментов из музыкальной сказки«Чипполино». | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 18. | Слушаниефрагментов из музыкальной сказки«Чипполино». | 1 | Музыкальные игры. | Творческое задание. |
| 19. | «Музыка природы». Слушание музыкальных композиций«Времена года».«Зима». | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 20. | «Музыка природы». Слушание музыкальных композиций«Времена года».«Зима». | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 21. | «Музыка природы». Слушание музыкальных композиций«Времена года». |  | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
|  | «Весна». |  |  |  |
| 22. | «Музыка природы». Слушание музыкальных композиций«Времена года».«Весна». | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 23. | «Музыка в мире животных».Слушание музыкальной композиции«Котёнок». | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 24. | «Музыка в мире животных».Слушание музыкальной композиции«Котёнок». | 1 | Музыкальные игры. | Творческое задание. |
| **III раздел. Игра на музыкальных инструментах. (11 часов)** |
| 25. | Знакомство с самодельными музыкальными инструментами(ложки, трещотки и др.). | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 26. | Знакомство с самодельными музыкальными инструментами(ложки, трещотки и др.). | 1 | Музыкальные игры. | Творческое задание. |
| 27. | Ложки, трещотки, баночки ссыпучими материалами, колокольчики. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 28. | Ложки, трещотки, баночки ссыпучимиматериалами, колокольчики. | 1 | Музыкальные игры. | Творческое задание. |
| 29. | Различие музыкальных инструментов. Игра на самодельныхмузыкальных инструментах. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 30 | Различие | 1 | Музыкальные игры. | Творческое |
|  | музыкальных инструментов. Игра на самодельных музыкальныхинструментах. |  |  | задание. |
| 31. | Оркестр народных инструментов.«Калинка». | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| **ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРТЬ (19 ЧАСОВ)** |
| 32. | Оркестр народных инструментов.«Калинка». | 1 | Музыкальные игры. | Творческое задание. |
| 33. | Ударные народные инструменты. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 34. | Ударные народныеинструменты. | 1 | Музыкальные игры. | Творческое задание. |
| 35. | Закрепление. Обобщающий урок. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| **II раздел. Музыкально - ритмические движения. (6 часов)** |
| 36. | Танцевальная музыка.Простейшие танцевальные движения. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 37. | Танцевальная музыка.Простейшие танцевальные движения. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 38. | Танцевальная музыка.Простейшие танцевальные движения. | 1 | Музыкальные игры. | Творческое задание. |
| 39. | Танцевальная музыка.Простейшие танцевальные движения. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 40. | Танцевальная музыка.Простейшие танцевальные движения. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 41. | Танцевальная музыка.Простейшие танцевальные движения. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| **I раздел. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.****(12 часов)** |
| 42. | Просмотр видеозаписи балетногоспектакля. | 1 | Слушание и узнаваниемузыкальных звуков, мелодий и песен. | Творческое задание. |
| 43. | Просмотр видеозаписи балетногоспектакля. | 1 | Слушание и узнаваниемузыкальных звуков, мелодий и песен. | Творческое задание. |
| 44. | Просмотр видеозаписи балетногоспектакля. | 1 | Слушание и узнаваниемузыкальных звуков, мелодий и песен. | Творческое задание. |
| 45. | Просмотр видеозаписи балетногоспектакля. | 1 | Слушание и узнаваниемузыкальных звуков, мелодий и песен. | Творческое задание. |
| 46. | Просмотр видеозаписи балетногоспектакля. | 1 | Слушание и узнаваниемузыкальных звуков, мелодий и песен. | Творческое задание. |
| 47. | Вокальная музыка. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 48. | Вокальнаямузыка. | 1 | Музыкальные игры. | Творческоезадание. |
| 49. | Песня. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 50. | Песня. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| **ЧЕТВЁРТАЯ ЧЕТВЕРТЬ (18 ЧАСОВ)** |
| 51. | Лирические песни. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 52. | Лирическиепесни. | 1 | Музыкальные игры. | Творческоезадание. |
| 53. | Лирические песни. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально -пластическое | Творческое задание. |
|  |  |  | движение. |  |
| **IV раздел. Пение. (15 часов)** |
| 54. | Романс. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 55. | Романс. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 56. | Патриотические песни. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 57. | Патриотические песни. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 58. | Шуточные песни. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 59. | Шуточные песни. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 60. | Детские песни. | 1 | Музыкальные игры. | Творческоезадание. |
| 61. | Детские песни. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 62. | Колыбельные песни. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 63. | Колыбельные песни. | 1 | Музыкальные игры. | Творческое задание. |
| 64. | Просмотр видеозаписи мюзикла. | 1 | Слушание и узнаваниемузыкальных звуков, мелодий и песен. | Творческое задание. |
| 65. | Просмотр видеозаписи мюзикла. | 1 | Слушание и узнаваниемузыкальных звуков, мелодий и песен. | Творческое задание. |
| 66. | Просмотр видеозаписи мюзикла. | 1 | Слушание и узнаваниемузыкальных звуков, мелодий и песен. | Творческое задание. |
| 67. | Закрепление. Обобщающий урок. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 68. | Закрепление. Обобщающий урок. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| **Итого: 68 часов.** |  |