

ПТИЦКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА,

ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

ШИШКИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

ВАГАЙСКОГО РАЙОНА ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна педагогическом совете протокол № 1 от 30.08.2023г | СОГЛАСОВАНОс Управляющим СоветомПротокол №1от 30.08.2023г | УТВЕРЖДЕНОприказом и.о.директора школы\_\_\_\_\_\_\_\_Карелин М.А.Приказ № 55-од от 30.08.2023г |

**Рабочая программа**

**по учебному предмету «Изобразительное искусство», 8 класс**

**на 2023-2024 учебный год**

Программу составил(а):

Утяшева Л.Г.,

учитель ИЗО,

первая квалификационная категория

 с.Птицкое, 2023г

**Планируемые результаты освоения учебного предмета
 Изобразительное искусство 8 класс**

**Личностные результаты:**

-воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

-формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

-формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры

-овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

**Метапредметные результаты:**

**-**воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, в национальных - образах предметно - материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты:**

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных, декоративно-прикладных;

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Содержание учебного предмета**

 **Изобразительное искусство 8 класс**

 ***ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ТЕАТРЕ, КИНО, НА ТЕЛЕВИДЕНИИ***

**Тема 8 класса** – «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении» - является как развитием, так и принципиальным расширением курса визуально-пространственных искусств. XX век дал немыслимые ранее возможности влияния на людей зрительных образов при слиянии их со словом и звуком. Синтетические искусства – театр, кино, телевидение – непосредственно связанные с изобразительными и являются сегодня господствующими.

**Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах 5 часов**

Образная сила искусства. Изображение в театре и кино.

Театральное искусство и художник. Правда и магия театра.

Сценография – особый вид художественного творчества. Безграничное пространство сцены.

Сценография – искусство и производство.

Костюм, грим, маска, или магическое « если бы».тайны актерского перевоплощения.

Художник в театре кукол. Привет от Карабаса - Барабаса!

Спектакль – от замысла к воплощению. Третий звонок.

**Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий. 5 часов**

Фотография – взгляд, сохраненный навсегда. Фотография – новое изображение реальности.

Грамота фитокомпозиции и съемки. Основа операторского фотомастерства: умение видеть и выбирать.

Фотография искусство « светописи».Вещь : свет и фактура.

« На фоне Пушкина снимается семейство».Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.

Человек на фотографии. Операторское мастерство фотооператора.

Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.

Фотография и компьютер. Документ для фальсификации: факт и его компьютерная трактовка.

**Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? 4 часа**

Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино.

Художник и художественное творчество в кино. Художник в игровом фильме.

От большого экрана к домашнему видео. Азбука киноязыка.

Бесконечный мир кинематографа.

**Телевидение – пространство, культуры? Экран – искусство – зритель 3 часа**

Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.

Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика : от видеосюжета до телерепортажа.

Киноглаз, или Жизнь в врасплох.

Телевидение, Интернет… Что дальше? Современные формы экранного языка.

В царстве кривых зеркал, или Вечные истина искусства.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

 **Изобразительное искусство 8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Темы раздела/ Количество часов**  | **Номер урока** | **Тема урока/количество часов** |
|
| **Блок 1 « Художник и искусство театра» Запуск 1 проекта « Художник в театре»(5 ч)** | 1. | Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино. Правда и магия театра. Театральное искусство и художник. | 1ч |
|  | 2. | Безграничное пространство сцены. Сценография –особый вид художественного творчества. | 1ч |
|  | 3  | Тайны актёрского перевоплощения. Костюм, грим и маска. | 1ч |
|  | 4. | Художник в театре кукол. | 1ч |
|  | 5 | Защита творческого проекта.Третий звонок. Спектакль от замысла к воплощению | 1ч |
| **Блок 2. «Эстафета искусств. От рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий» Запуск 2 проекта « От фотозабавы к фототворчеству. Искусство фотографии».(5ч.)** | 6 | Фотография – взгляд, сохранённый навсегда. Фотография- новое изображение реальности. | 1ч |
|  | 7 | Грамота фотокомпозиции и съёмки. Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать. | 1ч |
|  | 8 | Фотография – искусство светописи. Вещь: свет и фактура. Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера | 1ч |
|  | 9 | Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета. Событие в кадре.Искусство фоторепортажа. | 1ч |
|  | 10. | Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка. Защита творческого проекта | 1ч |
| **Блок 3 « Фильм – творец и зритель. Что мы знаем о кино?» Запуск 3 проекта « Мир кинематиграфа. Искусство анимации»4 ч.** | 11. | Многоголосый язык экрана.Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино. Художник- режиссёр-оператор. Художественное творчество в игровом мире. | 1ч |
|  | 12 | От большого экрана к твоему видео. Азбука киноязыка. Фильм- «рассказ в картинках». | 1ч |
|  | 13. | Воплощение замысла. Чудо движения: увидеть и снять. Бесконечный мир кинематографа. Искусство анимации. | 1ч |
|  | 14. | Живые рисунки на твоём компьютере. Защита творческого проекта | 1ч |
| **Блок 4 «Телевидение – пространство культуры? Экран – искусство – зритель»Запуск 4 проекта «Мир на экране: здесь и сейчас»3ч** | 15 | Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения. Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка. | 1ч |
|  | 16. | Жизнь врасплох, или Киноглаз. Кинонаблюдение – основа документального видеотворчества. Видеоэтюд в пейзаже и портрете. Видеосюжет в репортаже, очерке, интервью. | 1ч |
|  | 17. | Телевидение, видео, интернет.. что дальше? Современные формы экранного языка. В царстве кривых зеркал, или вечные истины искусства. Преображающий мир искусства. Защита итогового творческого проекта. | 1ч |